**Europska komisija objavila evaluaciju inicijative Europskih prijestolnica kulture: kultura mijenja gradove i živote**

Europska komisija objavila je prvo sveobuhvatno evaluacijsko izvješće o inicijativi *Europska prijestolnica kulture* (ECoC) prema važećem pravnom okviru – Odluci 445/2014/EU – koja obuhvaća razdoblje od 2020. do 2033. godine. Ovo izvješće predstavlja važan korak u sagledavanju dosadašnjih učinaka inicijative, kao i pripremu za njezinu budućnost nakon 2033. godine.

Evaluacija je provedena s ciljem boljeg razumijevanja načina na koji se inicijativa provodi u praksi, s posebnim naglaskom na dugoročni utjecaj koji titula ima na gradove i njihove zajednice. Također su identificirane dobre prakse, izazovi te vrijedne pouke koje mogu oblikovati sljedeće faze razvoja ovog značajnog kulturnog programa Europske unije.

Istraživanje se temeljilo na opsežnom i kombiniranom metodološkom pristupu. Uključivalo je 64 intervjua sa sudionicima na europskoj, nacionalnoj i lokalnoj razini, šest fokus grupa u kojima su sudjelovali stručnjaci, predstavnici gradova nositelja titule te gradova kandidata, kao i javno savjetovanje koje je prikupilo 60 odgovora građana i dionika. Provedeno je i osam detaljnih studija slučaja o provedbi i naslijeđu inicijative na lokalnoj razini. Uz to, korišteno je 199 relevantnih izvora literature, 38 statističkih pokazatelja i podaci iz prethodnih evaluacija, a ukupna analiza provedena je na temelju više od 60 indikatora. Završna radionica validacije pomogla je u finalizaciji nalaza i formuliranju preporuka.

Inicijativa Europska prijestolnica kulture pokrenuta je 1985. godine kao međuvladina inicijativa, a od 1999. postala je punopravna kulturna akcija Europske unije. Glavni cilj ove inicijative je istaknuti bogatstvo i raznolikost europskih kultura, potaknuti međusobno razumijevanje među europskim građanima te kroz kulturu doprinijeti dugoročnom razvoju gradova. Titula gradovima omogućuje da ojačaju raznolikost i europsku dimenziju svoje kulturne ponude, prošire sudjelovanje građana u kulturnim aktivnostima, unaprijede kapacitete lokalnog kulturnog sektora i povećaju svoj međunarodni profil.

Prema važećem pravnom okviru, svake godine dvije države članice EU-a imaju pravo imenovati po jedan grad nositeljem titule Europske prijestolnice kulture, dok svake treće godine i grad iz zemlje članice EFTA/EEA, zemlje kandidatkinje ili potencijalne kandidatkinje može ponijeti tu titulu. Proces odabira provodi se kroz poziv za podnošenje prijava, nakon čega slijedi dvostupanjski postupak selekcije: predselekcija i završna selekcija. Neovisni stručni panel ocjenjuje prijave i preporučuje gradove za titulu, koje potom službeno imenuju nadležna nacionalna tijela, odnosno Europska komisija u slučaju zemalja izvan EU-a. Nakon imenovanja, gradovi prolaze kroz sustav praćenja i savjetovanja do godine kada nose titulu.

Ova evaluacija obuhvatila je sve gradove koji su nosili titulu između 2013. i 2023. godine, uključujući i one koji su odabrani prema prethodnom pravnom okviru, kao i gradove koji su sudjelovali u natječajima za titule za razdoblje od 2024. do 2030. godine.

Izvješće donosi važan uvid u dosadašnje rezultate inicijative i potvrđuje njezin snažan utjecaj na kulturni, društveni i gospodarski razvoj gradova diljem Europe.

Cijelo izvješće dostupno je javnosti te su svi zainteresirani pozvani da ga pročitaju i saznaju više o jednom od najvažnijih kulturnih programa Europske unije.