

instalacija
NADOGRADNJA

klasja
habjan

FOTOGRAFIJE:
sanja
bistričić
srića



N A D O G R A D N J A
1 3 — 3 1 . 1 0 . 2 0 2 3 .

Umjetnička intervencija prezentirana je na ceradi zgrade Umjetničkog Paviljona koji je trenutno izvan funkcije radi obnove. Crteži koji su nastali digitalno “oživljavaju” fotografije **Sanje Bistričić Sriće** na kojima je interijer u specifičnom izdanju, prožet građevinskim materijalima i radovima, već na neki način odmaknut od svoje stvarnosti. Sa dodanim slojem crteža interijer postaje podloga za imaginarno. Nacrtani motivi su bliski i prijateljski te približavaju Paviljon široj, mlađoj publici te potiču interakciju: u zadnjoj su fazi projekta cerade i same postale podloga za nove likovne slojeve u sklopu likovnih radionica. U konačnici, od digitalno i ručno precrtanih cerada izradile su se pernice koje su se podijelile sudionicima i gostima.

Kustosica: **Ivana Meštrov**, Umjetnički paviljon u Zagrebu

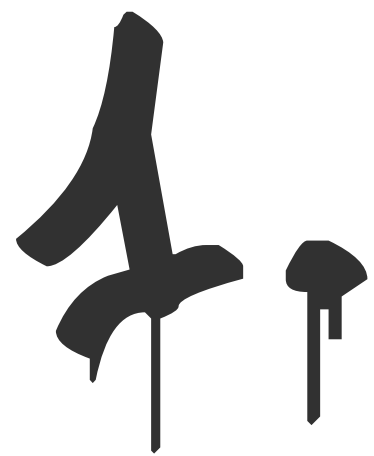
Fotografije instalacije i radionica: **Ivan Buvinić**

Suradnici: Ministarstvo kulture, Humananova, TZGZ

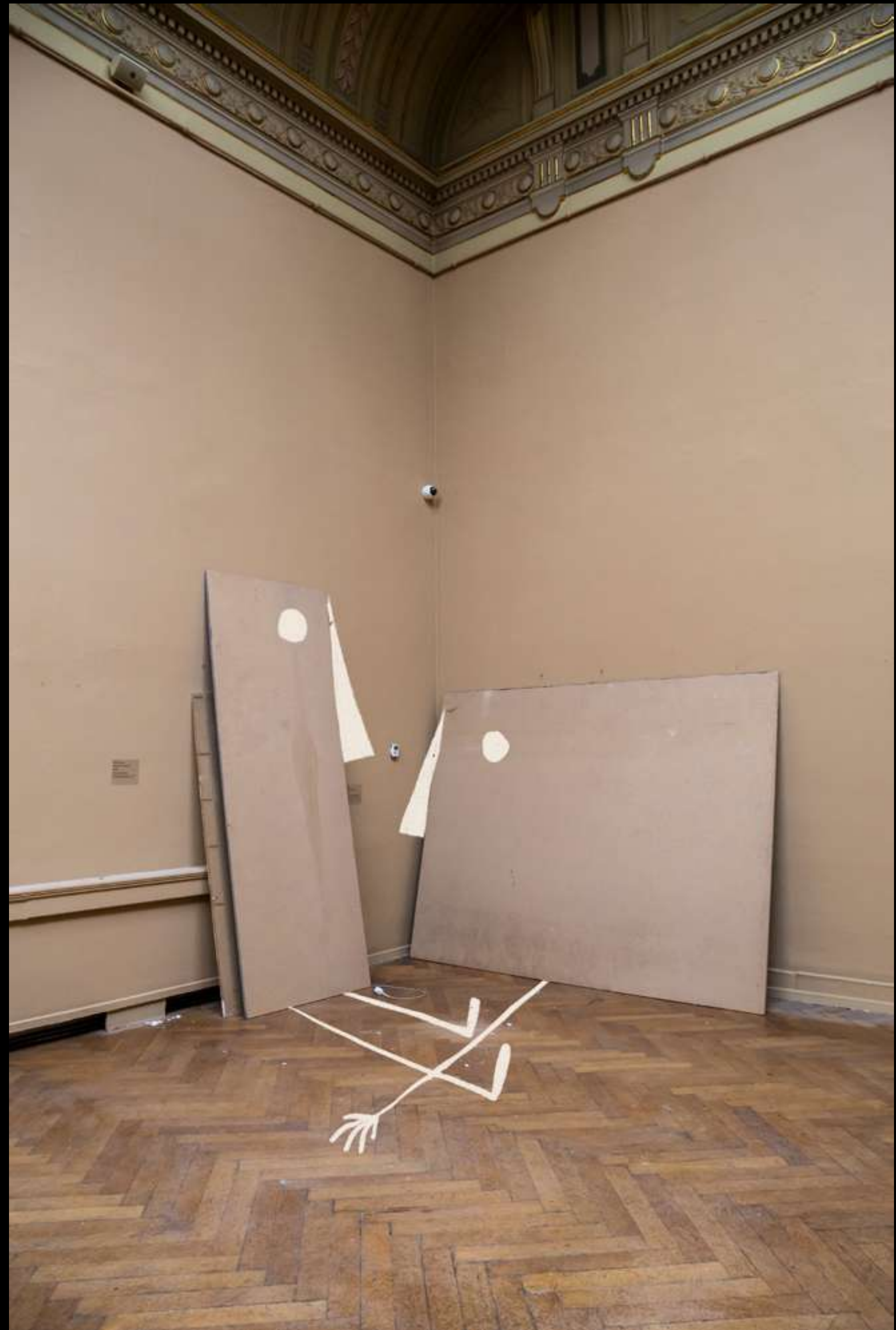
Link na video: <https://vimeo.com/869050136?share=copy>



c e r a d e













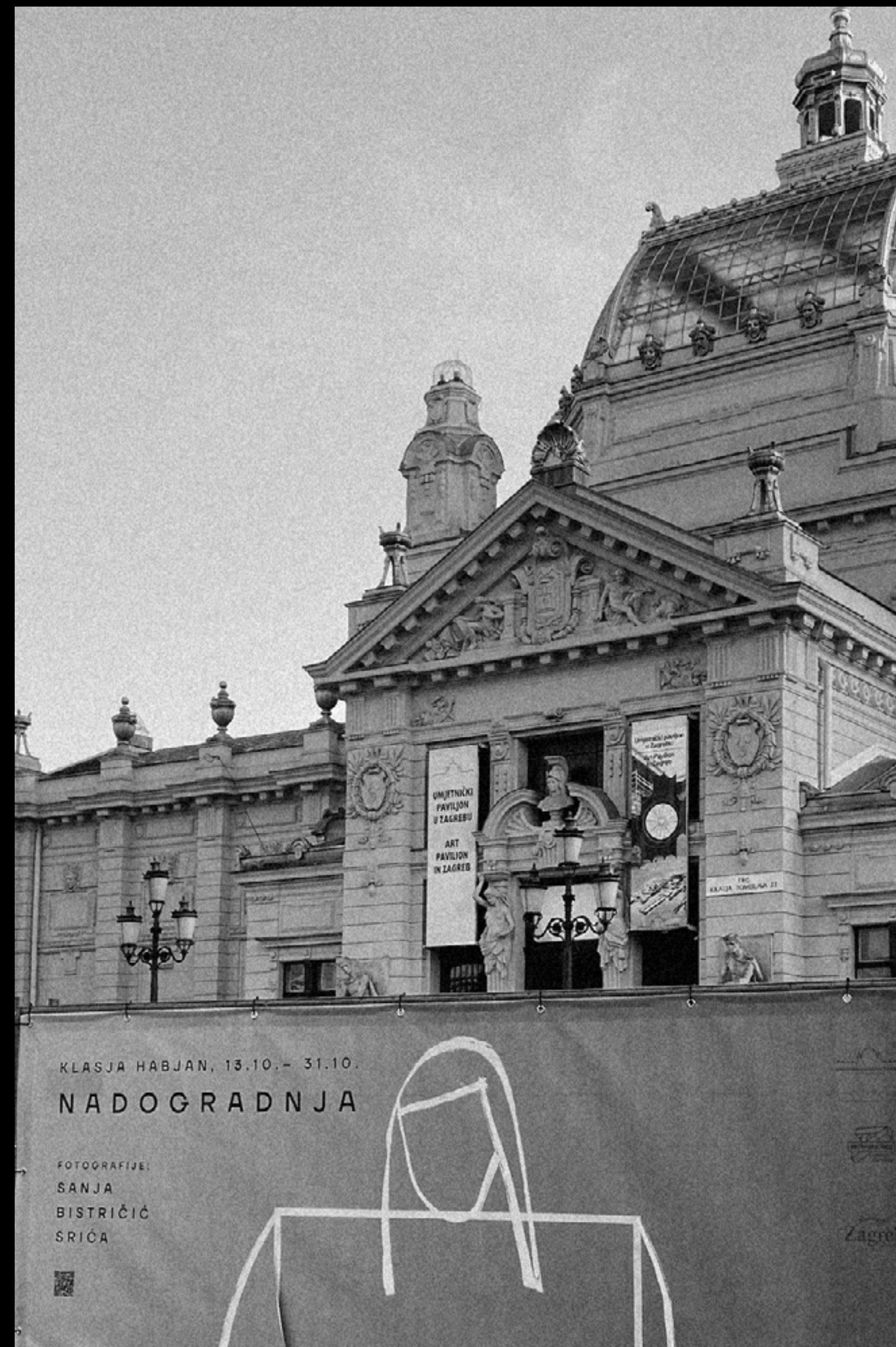
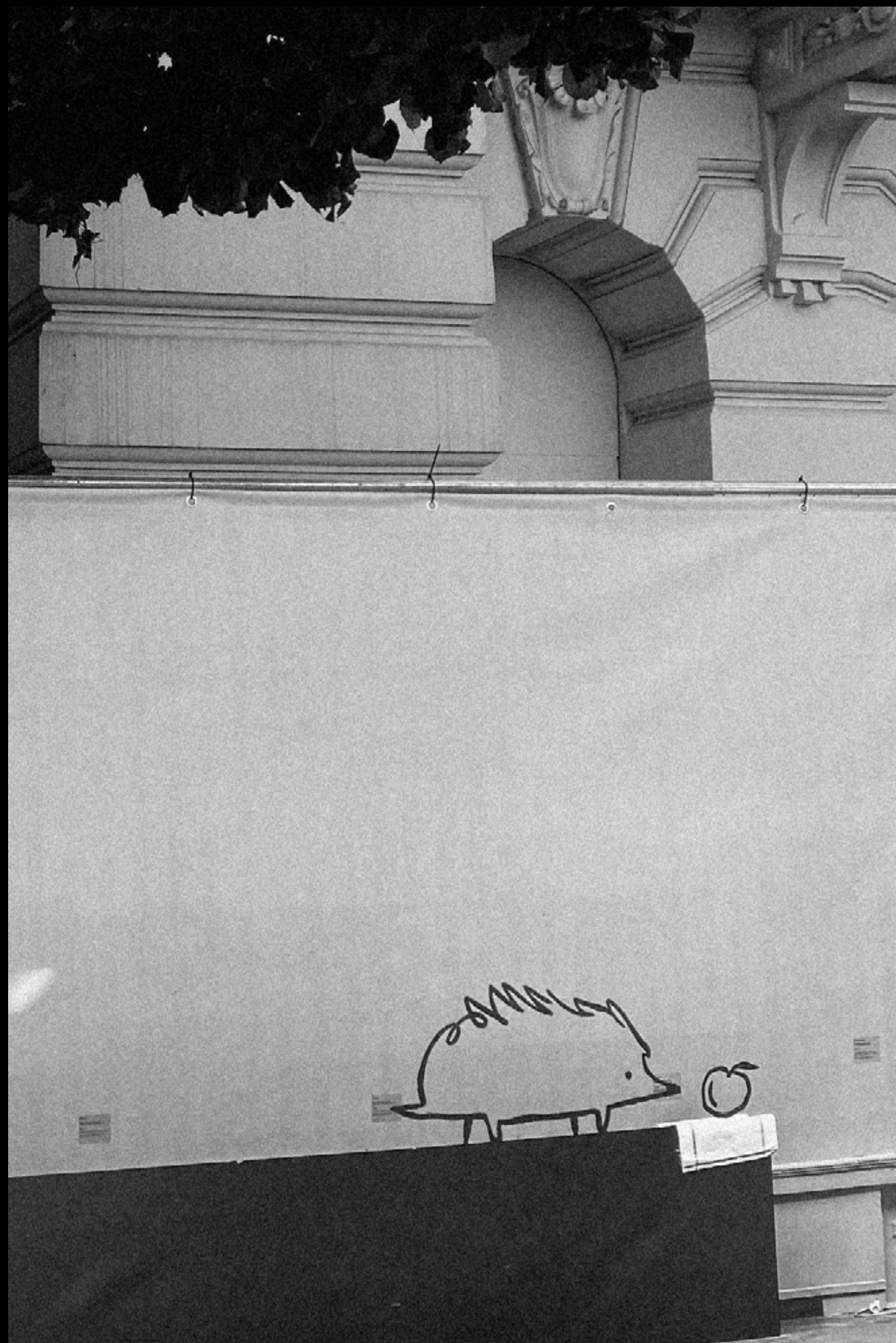




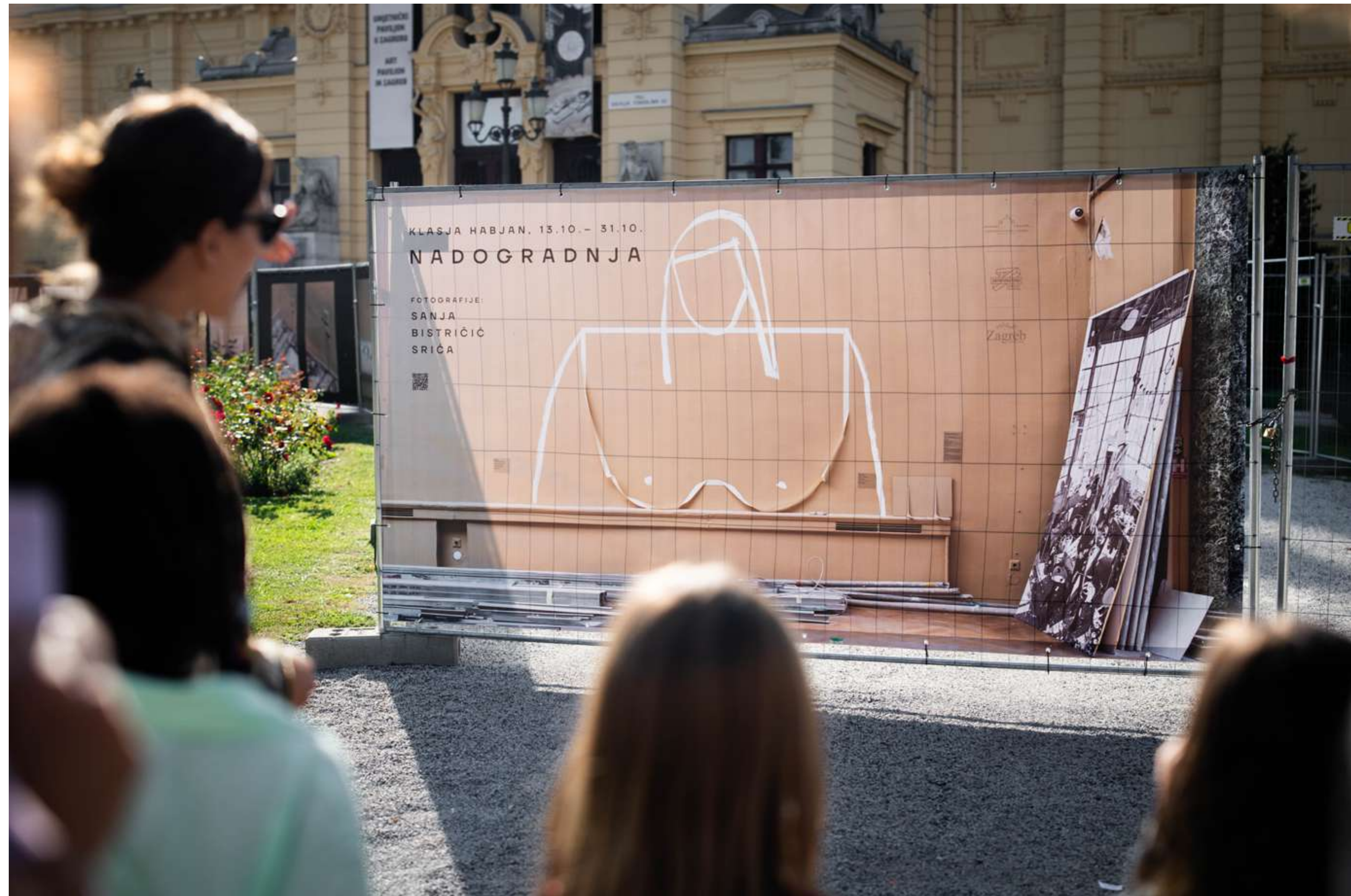








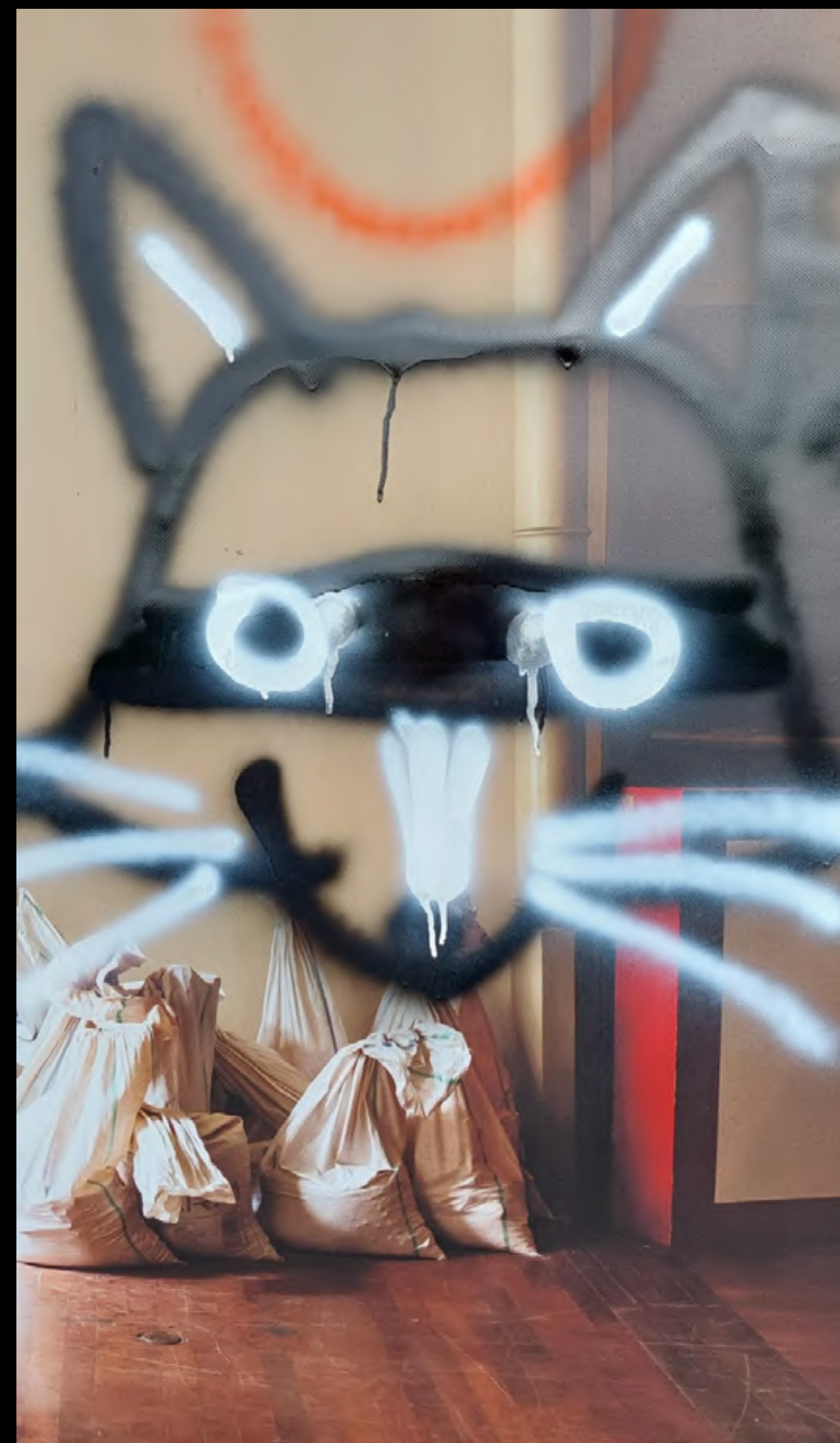
r a d i o n i c e





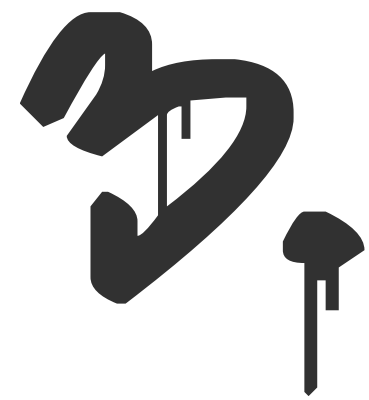








p e r n i c e



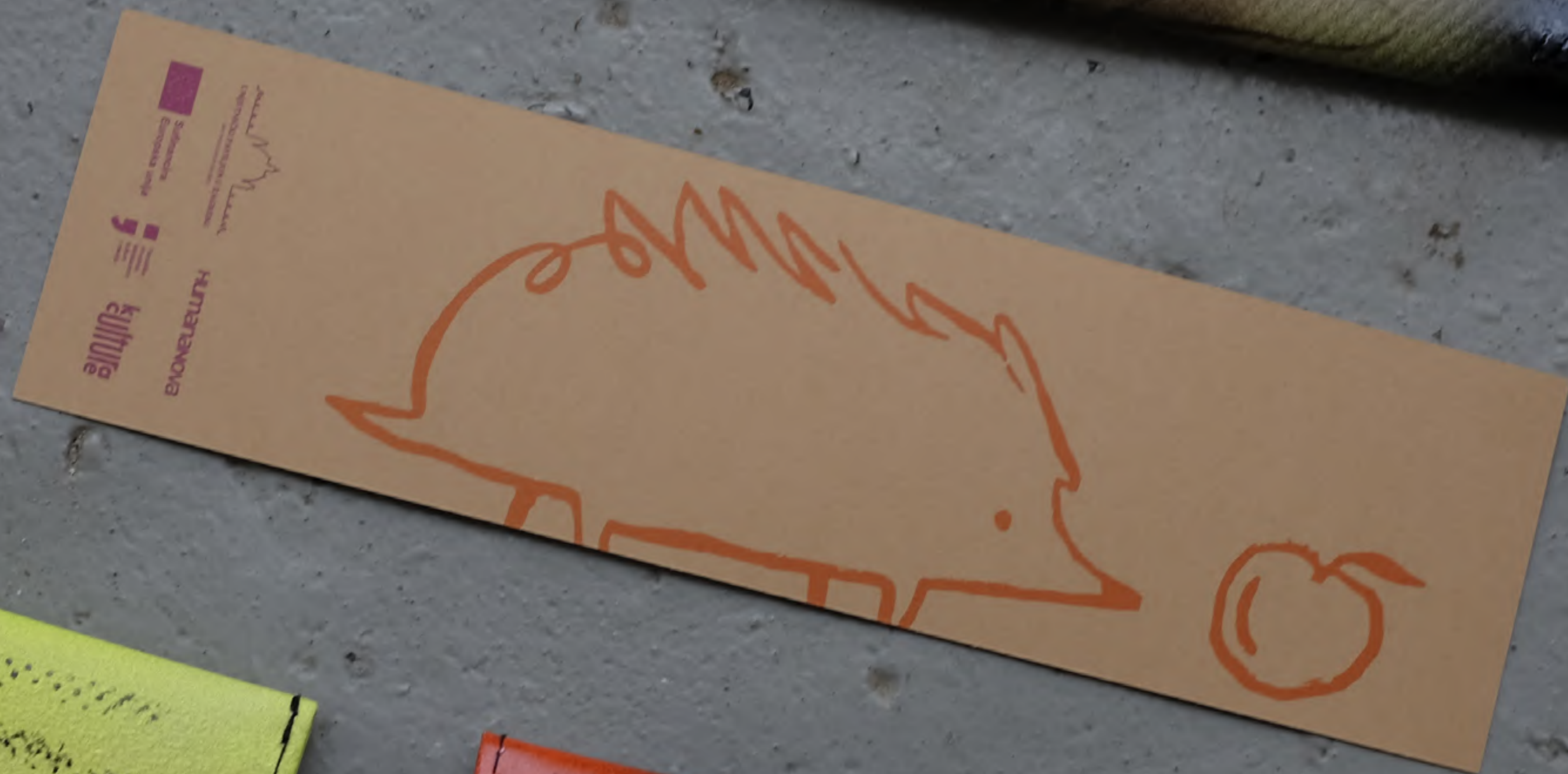












instalacija
N A D O G R A D N J A

klasja habjan
umjetnički paviljon

2 0 2 3 .