



NESIGURNI RAD (U KULTURI): HRVATSKA I EUROPA NAKON PANDEMIJE

ponedjeljak 28. veljače 2022. u 10 sati
Lokacija: Peti kupe, Trnjanska cesta 5, Zagreb

Organizator: Ured Europskog parlamenta u Hrvatskoj
Platforma za praćenje: [YouTube](#) i [Facebook](#) Europskog parlamenta

10.00 sati **OTVORENJE KONFERENCIJE**
 Nina Obuljen Koržinek, ministrica kulture i medija

panel 1

10.15 - 11.15 **EUROPA, POSTPANDEMIJA I RAD U KULTURI**
 Moderatorica: **Vlatka Kolarović** (urednica **HRT** - **HTV3**)

EU-kontekst: Oporavak kulturnog sektora u Europi nakon pandemije mogao bi trajati desetljećima. Europski parlament 2021. zato je kroz program Kreativna Europa za razdoblje 2021.-2027. odobrio najveći proračun u povijesti za kulturni i kreativni sektor: 2,5 milijardi eura. Pored značajnog povećanja finansijskih sredstava, fokus je na inkluziji, podršci glazbenom sektoru koji je među najteže pogodjenima pandemijom te na višoj stopi sufinanciranja za male projekte suradnje. U novi Program uključena je obveza promicanja ženskog talenta i potpora umjetničkim i profesionalnim karijerama žena, i dalje nedovoljno zastupljenim na mjestima odlučivanja u kulturnim, umjetničkim i kreativnim institucijama. Europski parlament u 2021. usvojio je i Izvješće o položaju umjetnika i kulturnom oporavku u EU-u usmjereni na konkretnih mjera za poboljšanje nesigurnog statusa i problematičnih uvjeta rada umjetnika i kulturnih radnika.

O temi govore: **Željana Zovko**, zastupnica u Europskom parlamentu, Odbor za kulturu - [putem Zooma](#)
Anera Stopfer, voditeljica Deska Kreativne Europe, Ministarstvo kulture i medija
Vedrana Klepica, dramska spisateljica, dramaturginja i redateljica
Mirela Priselac Remi, glazbenica

Video-poruke: **Ecija Ojdanić**, glumica i pokretačica kazališta Moruzgva
Sanjin Đukić, direktor laagency
Boris T. Matić, producent Propelerfilm
 intervjuiira **Srđan Sandić**, u suradnji s **Televizijom Student**

11.30 **GLAZBENA STANKA ZA KAVU**
 DJ VENOM



panel 2

11.45 - 12.45

BUDUĆNOST NESIGURNOG RADA U HRVATSKOJ I EUROPI

Moderatorica: **Pavica Knežović Belan** (glavna urednica **Svijet kulture**)

EU-kontekst: Pandemija koronavirusa s popratnom zdravstvenom i gospodarskom krizom intenzivirala je brojne trendove koji su već i ranije utjecali na tržište rada u Europi. Riječ je o ubrzanoj digitalizaciji i automatizaciji, povećanoj upotrebi umjetne inteligencije, ograničenjima kod manjka digitalnih vještina te statusu radnika na platformama i drugih radnika u nestandardnim oblicima zapošljavanja. Dogodila se i ekspanzija rada na daljinu bez presedana te su se ubrzano razvile dostavne platforme kao rezultat potrebe za distanciranjem tijekom pandemije. Mnoge od ovih promjena nadživjet će trenutnu krizu i stvoriti nove izazove na koje će EU i države članice morati adekvatno i pravovremeno reagirati.

O temi govore: **Tonino Picula**, zastupnik u Europskom parlamentu - **tbc**

Davorka Begović, nezavisna muzikologinja i kustosica u udruzi KOLEKTIV

Iva Tomić, glavna ekonomistkinja, Hrvatska udruga poslodavaca

Darko Šeperić, izvršni tajnik Saveza samostalnih sindikata Hrvatske za projekte, edukaciju i europska pitanja

Video-poruke: **Sven Janovski**, sindikat SKUPA

Maja Sever, predsjednica Sindikata novinara Hrvatske

Morena Šimatić, menadžerica Uber Hrvatska - **tbc**

intervjuira **Srđan Sandić**, u suradnji s **Televizijom Student**

12.45 - 13.30 **STANKA ZA RUČAK I DJ RADIONICA**

DJ VENOM

RADIONICE KULTURNIH VJEŠTINA

Facilitatorica: **Arijana Lekić Fridrih**

13.30 - 14.15

RADIONICA IZRADE

GRAFITA

Leon GSK

grafiter

RADIONICA KREATIVNOG

PISANJA

Iva Ušćumlić

spisateljica

RADIONICA

KIPARSTVA

Mak Melcher

akademski kipar

O DRAMSKOJ

UMJETNOSTI

Mia Melcher

akademska glumica

RADIONICA UMJETNIČKE

FOTOGRAFIJE

Sara Pukanić

fotografkinja

RADIONICA PLESА

Petra Hrašćanec

koreografkinja i plesačica

KREATIVNI KUTAK

Morana Bigač Leš

Desk Kreativne Europe

i europski fondovi u

kulturi