



KREATIVNA EUROPA (2014. – 2020.)

MEĐUSEKTORSKI POTPROGRAM

POZIV NA PODNOŠENJE PRIJEDLOGA – EACEA/06/2019

Digitalno povezivanje kultura i audiovizualnih sadržaja

1. CILJEVI I OPIS

Ova se obavijest temelji na Uredbi br. 1295/2013 Europskog parlamenta i Vijeća od 11. prosinca 2013. o provedbi programa potpore europskom kulturnom i kreativnom sektoru (KREATIVNA EUROPA) i na njezinu ispravku od 27. lipnja 2014.¹

U okviru konkretnog cilja poticanja razvoja politika, inovacija, kreativnosti, razvoja publike i novih poslovnih i upravljačkih modela kroz potporu za transnacionalnu političku suradnju, međusektorskim potprogramom u sklopu programa Kreativna Europa pruža se potpora

- ispitivanju novih međusektorskih poslovnih pristupa financiranju, distribuciji i unovčenju stvaralaštva.

Potpora će se dati projektima:

a) koji sadržavaju nove oblike stvaralaštva kojima se povezuju različiti kulturni i kreativni sektori, uključujući audiovizualni sektor, uz primjenu inovativnih tehnologija, uključujući virtualnu stvarnost

ili

b) kojima se potiče primjena inovativnog međusektorskog pristupa i alata za lakši pristup, distribuciju, promidžbu i/ili unovčenje kulturnih sadržaja i kreativnosti, uključujući kulturnu baštinu.

S rezultatima poduzetih djelovanja trebalo bi upoznati dionike i tvorce politika organiziranjem javnih radionica i procjenom utjecaja djelovanja.

¹ Uredba br. 1295/2013, objavljena u Službenom listu Europske unije 20.12.2013. (SL L 347/221) i 27.6.2014. (SL L 189/260).

2. PRIHVATLJIVI PODNOSITELJI ZAHTJEVA

Prijedlog mora podnijeti konzorcij koji se sastoji od najmanje triju pravnih subjekata iz triju različitih zemalja sudionica programa Kreativna Europa, u kojem su zastupljena raznolika stručna znanja iz nekoliko kulturnih i kreativnih sektora, uključujući audiovizualni.

Svi članovi konzorcija moraju imati poslovni nastan u nekoj od zemalja sudionica programa Kreativna Europa (vidjeti poveznicu u nastavku teksta).

Prihvatljivima se smatraju zahtjevi pravnih subjekata s poslovnim nastanom u jednoj od sljedećih zemalja pod uvjetom da su ispunjeni svi uvjeti iz članka 8. Uredbe o uspostavi programa Kreativna Europa:

- države članice EU-a te prekomorske zemlje i područja koji ispunjavaju uvjete sudjelovanja u programu u skladu s člankom 58. Odluke Vijeća 2001/822/EZ;
- zemlje pristupnice, zemlje kandidatkinje i potencijalne zemlje kandidatkinje koje ostvaruju korist od pretprijetne strategije, u skladu s općim načelima i općim odredbama i uvjetima za sudjelovanje tih zemalja u programima Unije utvrđenima u odgovarajućim okvirnim sporazumima, odlukama Vijeća o pridruživanju ili sličnim sporazumima;
- države članice EFTA-e koje su članice EGP-a, u skladu s odredbama Sporazuma o EGP-u;
- Švicarska Konfederacija, na temelju bilateralnog sporazuma koji će biti sklopljen s tom zemljom;
- zemlje obuhvaćene europskom politikom susjedstva u skladu s postupcima utvrđenima s tim zemljama prema okvirnim sporazumima kojima se predviđa njihovo sudjelovanje u programima Europske unije.

Program je otvoren i za djelovanja bilateralne ili multilateralne suradnje usmjerena na odabrane zemlje ili regije na temelju dodatnih odobrenih sredstava koja plaćaju te zemlje ili regije te na temelju posebnih mehanizama koje treba dogovoriti s tim zemljama ili regijama.

U okviru Programa dopuštaju se suradnja i zajednička djelovanja sa zemljama koje ne sudjeluju u Programu i s međunarodnim organizacijama koje su aktivne u kulturnom i kreativnom sektoru kao što su UNESCO, Vijeće Europe, Organizacija za gospodarsku suradnju i razvoj ili Svjetska organizacija za intelektualno vlasništvo na temelju zajedničkih doprinosa ostvarivanju ciljeva Programa.

Prijedlozi podnositelja iz zemalja koje nisu članice EU-a mogu biti odabrani pod uvjetom da su prije datuma odluke o dodjeli sredstava potpisani sporazumi kojima se određuju mjere za sudjelovanje tih zemalja u programu uspostavljenom prethodno navedenom Uredbom.

(Ažurirani popis zemalja koje ispunjavaju uvjete iz članka 8. Uredbe i s kojima je Komisija započela pregovore dostupan je na sljedećoj poveznici:

http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en).

Za podnositelje zahtjeva iz Ujedinjene Kraljevine: Imajte na umu da se kriteriji prihvatljivosti moraju ispunjavati tijekom *cijelog* razdoblja primanja bespovratnih sredstava. Ako Ujedinjena Kraljevina napusti EU tijekom razdoblja primanja bespovratnih sredstava bez sklapanja sporazuma s Europskom unijom kojim se izričito osigurava da podnositelji zahtjeva iz UK-a i dalje budu prihvatljivi, prestat ćete primati sredstva iz EU-a (uz nastavak sudjelovanja, gdje je to moguće) ili ćete morati napustiti projekt na temelju članka II.17. sporazuma o dodjeli bespovratnih sredstava.

Voditelj projekta podnosi zahtjev u ime svih partnera.

Fizičke osobe nisu prihvatljive, osim ako imaju status samozaposlene osobe ili jednakovrijedan status (tj. status samostalnog poduzetnika), pri čemu društvo nema pravnu osobnost odvojenu od one fizičke osobe.

3. PRIHVATLJIVE AKTIVNOSTI

Projekti koji sadržavaju audiovizualni aspekt i aspekt nove digitalne tehnologije, koji će se provoditi barem u jednom od sljedećih područja: muzeji, izvedbe uživo i/ili kulturna baština.

U projektima moraju sudjelovati barem tri partnera s poslovnim nastanom u trima zemljama sudionicama programa Kreativna Europa.

Minimalni zatraženi iznos doprinosa po projektu je 150 000 EUR, što čini najviše 60 % ukupnog troška projekta.

Projekti za koje se zatraži manje od 150 000 EUR neće se smatrati prihvatljivima.

Razdoblje prihvatljivosti troškova počet će 1. siječnja 2020. i završit će 30. lipnja 2021. (18 mjeseci).

Za dodjelu bespovratnih sredstava uzet će se u obzir samo zahtjevi koji ispunjavaju kriterije prihvatljivosti. Ako se zahtjev smatra neprihvatljivim, podnositelju zahtjeva poslat će se pismo u kojem će biti navedeni razlozi.

4. KRITERIJI DODJELE

Zahtjevi koji ispunjavaju uvjete ocijenit će se na temelju sljedećih kriterija:

	Kriteriji	Definicije	Najveći broj bodova
1	Relevantnost i europska dodana vrijednost	Ovim se kriterijem vrednuje relevantnost sadržaja djelovanja, uključujući europsku dimenziju, u odnosu na ciljeve iz poziva na podnošenje prijedloga.	35
2	Kvaliteta sadržaja i aktivnosti	Ovim se kriterijem vrednuje kvaliteta predloženog djelovanja i prikladnost metodologije u odnosu na njegove ciljeve, te njegova izvedivost i troškovna učinkovitost.	25
3	Učinak i širenje rezultata projekta	Ovim se kriterijem ocjenjuje širenje rezultata projekta, tj. osiguravanje razmjene informacija / transparentnosti, učinak potpore na potencijalnu publiku za kulturna i kreativna djela, kao i strategije za razvoj održivosti djelovanja.	20
4	Organizacija projektnog tima i udruživanje	Ovim se kriterijem uzima u obzir opseg partnerstva, razmjena znanja unutar partnerstva i raspodjela uloga i odgovornosti u odnosu na ciljeve djelovanja.	20

5. PRORAČUN

Ukupni raspoloživi proračun iznosi 1,75 milijuna EUR.

Financijski doprinos Unije ne smije premašiti 60 % ukupnih prihvatljivih troškova djelovanja.

Minimalni iznos zatraženih bespovratnih sredstava je 150 000 EUR po projektu.

Projekti za koje se zatraži manje od 150 000 EUR neće se smatrati prihvatljivima.

6. ROK ZA PODNOŠENJE ZAHTJEVA

Prijedlozi se moraju podnijeti do **20. lipnja 2019. u 12:00 sati** (podne po lokalnom vremenu u Bruxellesu) na elektroničkom obrascu za podnošenje zahtjeva (e-obrazac). Neće biti prihvaćen nijedan drugi način podnošenja zahtjeva.

Podnositelji zahtjeva moraju dostaviti sve tražene dokumente koji su navedeni u e-obrascima.

7. CJELOVITE INFORMACIJE

Cjeloviti tekst smjernica i obrasci za podnošenje zahtjeva dostupni su na sljedećoj internetskoj adresi:

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/bridging-audiovisual-and-culture-content-through-digital-eacea062019_en

Zahtjevi moraju ispunjavati sve uvjete iz smjernica i biti podneseni na priloženom e-obrascu.