

USTVARJALNE SINERGIJE+

= Evropa za državljane + Ustvarjalna Evropa + Erasmus+

Vabljeni na mreženje dobrih praks in ustvarjalnih idej!

Ljubljana, 17. april 2018



Motovila in CMEPIUS vas v sodelovanju s partnerji iz Avstrije in Hrvaške vabita na skupni dogodek:

USTVARJALNE SINERGIJE+

Mreženje dobrih praks in ustvarjalnih idej s programi Evropa za državljane, Ustvarjalna Evropa in Erasmus+,

ki bo potekal v **torek, 17. aprila 2018**, od 9.30 do 14.30,
v Muzeju novejšje zgodovine Slovenije (Celovška cesta 23, Ljubljana).

Z dogodkom želimo spodbuditi sodelovanje raznovrstnih organizacij (izobraževalnih, nevladnih, lokalnih, občin itd.) v okviru različnih evropskih programov financiranja.

Vsaka projektna ideja s svojo vsebino naslavlja cilje izbranega programa, hkrati pa z nadgradnjo partnerstva in vsebine lahko naslavlja tudi prioritete drugega programa. Na dogodku bodo udeleženci, po predstavitvi dobrih praks projektov, ki naslavlja področja kulture, izobraževanja in evropskega državljanstva, skozi interaktivno delavnico in sodelovanje nadgradili projektne ideje znotraj omizij ter jih oblikovali tako, da bodo naslavljali cilje enega ali več programov: Evropa za državljane, Ustvarjalna Evropa in Erasmus+ (skupaj z njegovo akcijo eTwinning). Priložnost za dodatno podporo medregionalnemu sodelovanju med sosedami – Slovenijo, Avstrijo in Hrvaško, tudi za pripravo in izvedbo evropskih projektov, pa bo predstavila Zveza Alpe-Jadran (Alps-Adriatic-Alliance – AAA).

Program:

9.00–9.30	Registracija s kavo
9.30–11.30	I. del: Predstavitev dobrih praks »7 projektov in 3 programi EU« in sheme sofinanciranja Zveze Alpe-Jadran
11.30–12.00	Odmor z malico
12.00–14.00	II. del: Skupinsko praktično delo z uporabo orodja Učinek+
14.00–14.30	Predstavitve in zaključek

Rok za prijavo je četrtek, 12. april 2018.

Prijavnica je dostopna na povezavi: <http://ced-slovenia.eu/event/ustvarjalne-sinergije/>.

Več informacij: www.ced-slovenia.eu in www.cmepius.si.

Število mest je omejeno na 50 udeležencev. Ker želimo zagotoviti uravnoteženo udeležbo organizacij iz različnih sektorjev, bomo najkasneje do 13. aprila 2018 sporočili izbor udeležencev in potrdili njihovo udeležbo. Prednost bodo imele zgodnejše prijave.

Dogodek Ustvarjalne sinergije+ organizirata Motovila, Center za spodbujanje sodelovanja v kulturnih in ustvarjalnih sektorjih in Center RS za mobilnost in evropske programe izobraževanja in usposabljanja – CMEPIUS v sodelovanju z Ministrstvom za kulturo Hrvaške (CED HR), Ministrstvom za kulturo Avstrije (CED AT) in Uradom štajerske deželne vlade. Dogodek je del aktivnosti Evropskega leta kulturne dediščine in bo potekal v slovenskem in angleškem jeziku brez tolmačenja.

Organizatorji si pridružujejo pravico do spremembe programa.



kultura

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH
KUNST UND KULTUR



USTVARJALNE SINERGIJE+

= Evropa za državljane + Ustvarjalna Evropa + Erasmus+

Vabljeni na mreženje dobrih praks in ustvarjalnih idej!

Ljubljana, 17. april 2018



IZBRANI PROJEKTI – ZA NAVDIH!

1. [Europe2gether – Starejši z mladimi: Pomen zgodovinske dediščine za razvoj evropskega podeželja](#) (mag. Andreja R. Megušar, Občina Železniki)

Občina Železniki je skupaj s petimi partnerji poleti 2017 organizirala srečanje v Železnikih in Idriji. V petih dneh se je zvrstilo več dogodkov, ki so krepili pomen dediščine, med drugim pa so obogatili tudi program 55. čipkarskih dni. Na dogodkih so naslavljali vsebine, kako ohranjati naša mesta živa, kreativna, da bi mladi ostajali in se zavedali pomena dediščine tudi za današnji čas. Projekt sofinancira Evropa za državljane (ukrep Pobratenje mest).

2. [diStory – Digitalne zgodbe malih zgodovinskih mest](#) (Mateja Hafner Dolenc, Združenje zgodovinskih mest Slovenije)

Partnerji iz Slovenije, Srbije in Italije želijo s projektom prispevati k popularizaciji in dostopnosti dediščine zgodovinskih mest Radovljica, Topola in Fermo na inovativen način in z uporabo sodobnih digitalnih tehnologij ter vključevanjem različnih skupin – od srednješolcev, mladih do upokoјencev. Projekt sofinancira Ustvarjalna Evropa (podprogram Kultura).

3. [Kulturna šola – evropska šola](#) (Katarina Klajn, OŠ Šenčur)

S projektom so želeli raziskati različne možnosti vključevanja kulturno-umetnostnih vsebin v vzgojo in izobraževanje. Na podlagi literarnih, gledaliških in video izdelkov učencev so učitelji oblikovali pedagoška gradiva za različne predmete in jih preizkusili v praksi. Vse dejavnosti so bile usmerjene k ozaveščanju o strpnosti med mladimi in kulturni raznolikosti v lokalnem in evropskem prostoru. Projekt sofinancira Erasmus+ (Projekti učne mobilnosti posameznikov na področju šolskega izobraževanja).

4. [Poučevanje evropske zgodovine s filmom](#) (Rok Govednik, Zavod Vizo)

Partnerji iz Italije, Bolgarije, Irske, Romunije in Slovenije z inovativnimi filmsko-vzgojnimi prijemi obogatijo srednješolski kurikulum iz zgodovine, sociologije in umetnostne zgodovine. Sodelovanje v projektu je v celoti brezplačno, omogoča pa tudi pridobitev točk za napredovanje pedagoških delavcev. Projekt sofinancira Ustvarjalna Evropa (podprogram MEDIA).

5. [Itchy Feet Down My Street](#) (Tanja Slapernik Tominec, OŠ Alojza Gradnika Dobrovo)

Cilj projekta je bil oblikovanje dveh učnih poti v obliki lova za zakladom, kjer obiskovalci skozi zanimive interdisciplinarne naloge spoznavajo kulturne, geografske in botanične značilnosti domačega kraja. Posebnost projekta je bila tudi fizična izmenjava s partnersko šolo, kjer so učenci in mentorji učno pot tudi preizkusili. Projekt se je izvajal v okviru eTwinning-a, akcije programa Erasmus+.

6. [Museum as a toolbox](#) (Alexandra Trost, Universal Museum Joanneum)

Partnerji projekta iz Avstrije, Estonije, Hrvaške, Poljske in Italije skupaj z mladimi preučujejo načine komuniciranja sodobne umetnosti: kako misliti umetnost v vsakodnevem življenju, kako jo preizkusiti, komu, kako in s čim sodobno umetnost predstaviti in pri tem uporabiti »muzej kot zbirko orodij«. Projekt sofinancira Ustvarjalna Evropa (podprogram Kultura).

7. [Tracing the Art of the Straub Family](#) (Andrea Šimunić, Hrvatski restauratorski zavod)

Pri projektu sodelujejo partnerji iz Hrvaške, Nemčije, Slovenije in Avstrije, ki raziskujejo in promovirajo umetniška dela izpod rok članov družine Straub, ki je v 18. st. delovala v vseh štirih državah in zapustila kulturno in sakralno dediščino izredne umetniške kakovosti. Vzporedno se na izbranih lesenih plastikah izvajajo konservatorsko restavratski posegi z laboratorijskimi raziskavami materialov. Projekt sofinancira Ustvarjalna Evropa (podprogram Kultura).

